

## 8. razred

# 1. Likovna naloga: RISANJE PO OPAZOVANJU in PROPORCI (velikostna razmerja)

Vaša prva likovna naloga je risanje po opazovanju predmeta in upoštevanje velikosti posameznih delov v prmerjavi s celoto. Zato si v tem tednu za risanje vzamete vsaj eno uro časa in si izberete določen predmet in prostor, kjer boste najlažje risali.

### **Potrebujete:**

- stol, ki ga boste risali (za opazovanje),
- tršo mapo ali karton kot podlogo za list,
- prazen brezčrten papir A4 ali večji format (lahko tudi kakšen drug brezčrten list svetlješe barve),
- navaden svinčnik in radirko.



### **Namig:**

Lahko ste v svoji sobi, na balkonu, terasi, na vrtu ali na dvorišču, zraven se vam pridružijo tudi ostali družinski člani in vsak ustvari svojo risbo 😊

### **Likovni motiv:**

Zagotovo imate doma kakšen **STOL Z NASLONJALOM**. Postavite ga na tla v prostoru, kjer boste risali in ga do konca risanja ne boste premikali. Vsaj 3 metre stran od stola določite mesto, kjer boste sedeli ves čas risanja.

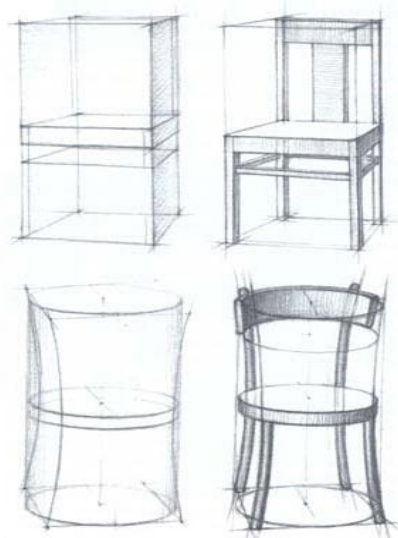
**Stol najprej dobro opazujte. Preverite, kako vidite sedalno površino in naslonjalo stola, kako se noge stola prekrivajo, katera noga je spredaj, katera zadaj ... Pri tem si lahko pomagate z znanjem o PROSTORSKIH KLJUČIH ali pa z VIZIRANJEM (prenašanjem odmerjenih razmerij).**

Več o viziranju najdete na <https://eucbeniki.sio.si/lum8/2258/index.html>.

S svinčnikom začnite **PROSTOROČNO** (brez ravnila) risati izbrani stol na list papirja in pazite, kako obrnete list glede na obliko stola, da bo narisan čez cel likovni format.

### **Pri upodabljanju STOLA pazite:**

- da rišete z različnimi črtami (tankimi, debelimi, svetlimi in temnimi)
- da so posamezni deli stola primerne velikosti glede na celoto,
- da se dobro ločijo deli stola, ki se med sabo prekrivajo in se jih prepozna kot del stola,
- da so na stolu narisani tudi detajli,
- da je kompozicija na risbi uravnotežena.



### **Dokončan likovni izdelek:**

- **podpišite na sprednji strani** → podpis je del likovne kompozicije, zato pazite, kako na veliko in kam se boste na risbi podpisali,
- **fotografirajte ali poskenirajte**,
- shranite kot jpg.sliko ali wordov dokument ali kot pdf datoteko,
- **datoteko poimenujte** s svojim imenom, priimkom in razredom (npr. Petra Veber 6d).

### **Rok za oddajo izdelka:**

Vaše izdelke pričakujem **do petka, 27. 3. 2020**, na moj e-mail: [suzana.zgonec@guest.arnes.si](mailto:suzana.zgonec@guest.arnes.si).

**Zdaj pa kar veselo na delo** 😊

# PROSTORSKI KLJUČI



1. NIZANJE FIGUR (VERTIKALNA PERSPEKTIVA)



2. RAZLIKOVANJE PO VELIKOSTI (1., 2., 3. ... PLAN)



3. DELNO PREKRIVANJE



4. LINEARNA PERSPEKTIVA

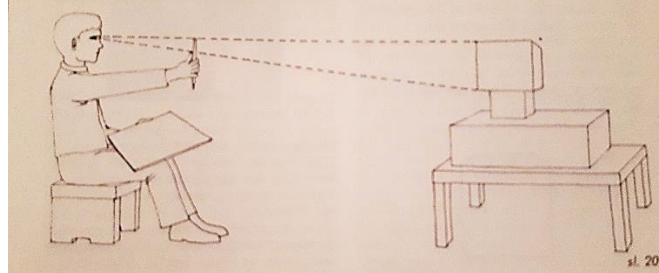


5. INTENZIVNOST LINIJ



6. SVETLOBA IN SENCA (GRAFIČNA MODELACIJA)

## VIZIRANJE



## Gradnja risbe

Osnovna oblika mnogih predmetov, tako naravnih kot umetnih, je geometrijski lik. Če to, kar vidite, vizualno razgradite v kvadrate, kroge in druge znane oblike, vam pomaga, da stvari opazujete natančneje,

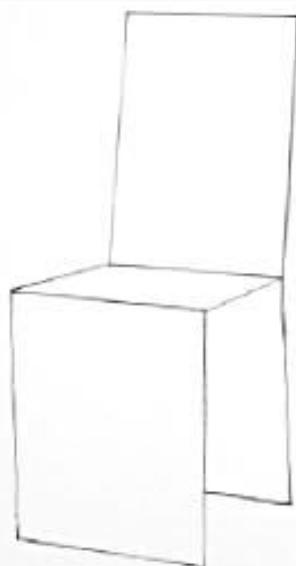
povežete en del z drugim in rišete, kar vidite. Začnite z risanjem celotnih oblik, potem pa predmet razgradite na manjše oblike, preden dodate senčenje in podrobnosti.

### PREDMETI V VAŠEM DOMU

Začnite z neživimi objekti, ki jih lahko položite, kamor hočete. Usedite se naravnost pred predmet svojega upodabljanja in oprite risalno desko ob naslonjalo stola, da boste lahko nemoteno gledali,

kar rišete, in potem spet nazaj na papir, ne da bi morali spremeniti višino ravni oči. Uporabite svinčnik HB na risalnem papirju. Ne skrbite glede risanja ozadja, osredotočite se samo na motiv.

### STOL



Izmerite osnovna razmerja in kote stola. Uporabite enostavne črte, da v ploskvah skicirate naslonjalo, noge in sedalo.



Stol razgradite na manjše ploskve, da določite noge, detajle sedala in nagnjeno naslonjalo. Stalno preverjajte, da so koti in razmerja pravilni.

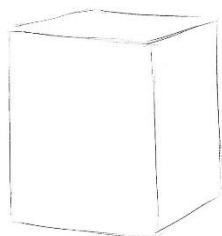


Nazadnje dodajte detajle nog in naslonjala, da bo stol videti tridimenzionalen. Dodajte senčenje, da poudarite vtis oblike.

## RISANJE PO OPAZOVANJU – POSTOPEK

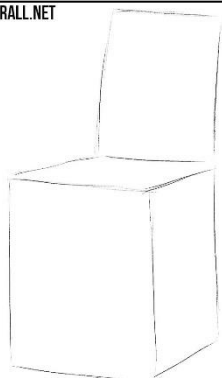
1. Nariši obris spodnjega dela stola v obliki kvadra.

DRAWINGFORALL.NET



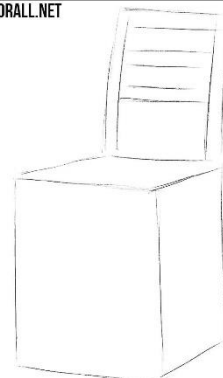
2. Nariši obris zgornjega naslonjala stola.

DRAWINGFORALL.NET



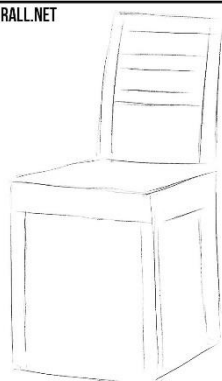
3. Nariši črte za lesene letvice na naslonjalu.

DRAWINGFORALL.NET



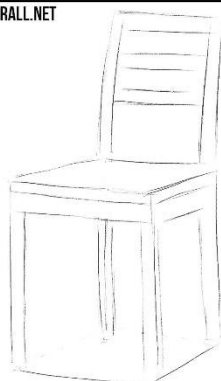
4. Na spodnjem delu stola nariši noge.

DRAWINGFORALL.NET



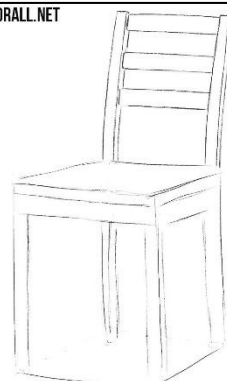
5. Nariši sedalni del in zadnjo nogo stola.

DRAWINGFORALL.NET



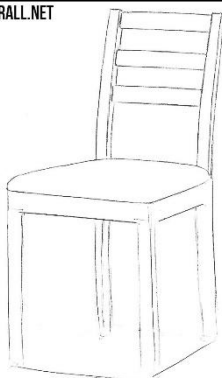
6. S čisto in temno črto dokončaj naslonjalo stola.

DRAWINGFORALL.NET



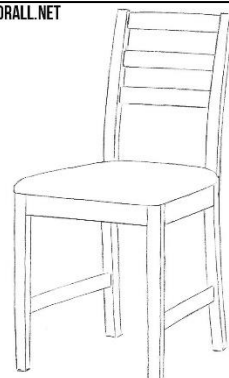
7. Nariši sedežni del bolj zaobljen s čisto in temno črto.

DRAWINGFORALL.NET



8. Zaobljeno nariši tudi noge in izriši še letvici med nogami.

DRAWINGFORALL.NET



9. Za bolj realističen izgled stola dodaj še sence, ki jih riši z gostim nizanjem črt.

DRAWINGFORALL.NET

