



Izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE II (8. razred)

2. likovna naloga: **OBLIKOVANJE VISokega RELIEFA**

Druga likovna naloga je povezana s tridimenzionalnim oblikovanjem iz gnetljivega materiala. Za to nalogo imate na razpolago dve šolski uri.

Potrebujete:

- *svinčnik list za skico,*
- *slano testo, ki ga naredite sami,*
- *orodje za modeliranje → leseno ali plastično, npr. palčke od sladoleda, zobotrebcji, plastični noži in vilice ... kar pač najdete doma :)*

Navodila za delo

1. Na desni strani na povezavah **izberite enega izmed štirih znanih slovenskih impresionističnih slikarjev** in si pogledjte njegova dela.
2. **Izberite eno njegovo sliko** (reprodukcijo), ki vas najbolj prevzame zaradi likovnega motiva ali zaradi barv ali zaradi likovne kompozicije ali pa vam je všeč kar tako ... na prvi pogled :)
Za vse slike iz obdobja impresionizma je značilna zanimiva igra svetlobe in barv, reliefni nanos barv na platno in motivi iz narave na prostem.
3. **Skicirajte izbrano sliko** na list in pazite na oblike in velikost motiva.
4. Iz sestavin, ki jih imate doma, najprej **izdelajte slano testo**:
→ V posodi zamesite **2 skodelici moke, 2 skodelici mlete soli in 1 skodelico vode**.
→ Dobro pregnetite in pustite stati 10 minut, da se snovi med sabo dobro povežejo.
5. Pripravite si delovno površino, pripomočke za oblikovanje, skico in slano testo. Testo prepolovite in **iz ene polovice razvaljajte osnovno ploščo za visoki relief**, preostali del testa boste porabili za dodajanje oblik na osnovno ploščo.
6. Na osnovno ploščo z zobotrebcom narahlo prerišite skico. Zato, da bodo oblike izstopale v višino, **odstranite preostanek testa tako, da ga prosto modelirate, oblikujete kroglice, kačice, trakove ...** Iz osnovne ploskve naj izstopajo vsaj tri različne višine.

Če se dodano testo ne sprime dobro s spodlago, ga lahko rahlo navlažite z vodo.

V oblike iz testa lahko zarisujete tudi črtne vzorce ali pa s pokrovčki od flomastrov odtiskujete zanimive oblike.

• Rihard Jakopič

https://www.google.com/search?q=rihard+jakopi%C4%8D&rlz=1C1GCEA_enSI888SI888&sxsrfe=ALeKk031NUv-wjZ154N2Pj6UBhclFRZ-Q:158635550005&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwOlq74gtnoAhXQpYsKHRJID9YQ_AUoAXoECB_YQAw&biw=1536&bih=674&dpr=1.25

• Matija Jama

https://www.google.com/search?q=Matija+Jama&tbm=isch&ved=2ahUKEwifx4Sg9noAhUjgM4BHVqBnIQ2-cCegQIABAA&og=Matija+Jama&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAyAggAMgIADIECAAQHIECAAQHjoeCCMCOJzoECAAQZoECAAQGFdmpARYploeYLPDBGgAcAB4AIABdljB-QeSAQQxMC4xmAEoAEBgELZ3dzLXdpei1pbWc&scisli=ent=img&ei=x12NXoXMCQOaur4P2sKakAc&bih=674&biw=1536&rlz=1C1GCEA_enSI888SI888

• Ivan Grohar

https://www.google.com/search?q=ivan+grohar&tbm=isch&ved=2ahUKEwiHkN75gtnoAhUKDBoKHwzmClgQ2-cCegQIABAA&og=ivan+grohar&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAyAggAMgIADIECAAQHIECAAQHjoeCCMCOJzoECAAQZoECAAQGFdmpARYploeYLPDBGgAcAB4AIABdljB-QeSAQQxMC4xmAEoAEBgELZ3dzLXdpei1pbWc&scisli=qAQtmD3Mtd2i6LWltZw&scisli=ent=img&ei=YN2NxfGfNYroaebMocAL&bih=674&biw=1536&rlz=1C1GCEA_enSI888SI888

• Matej Sternen

https://www.google.com/search?q=Matej+Sternen&tbm=isch&ved=2ahUKEwJnz8Heg9noAhVL_IUKHblwBZ_UO2-cCegQIABAA&og=Matej+Sternen&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAyAggAEBSQnAxy-ytqIUtoAHAeACAAXaiAZUDkgEDMS4zmAEoAEBgELZ3dzLXdpei1pbWc&scisli=ent=img&ei=NN6NXuflDcv4IwSy4ZeoCO&bih=674&biw=1536&rlz=1C1GCEA_enSI888SI888

Primere
VISOKEGA RELIEFA
najdete na
naslednji strani.

7. Končan izdelek pustite nekaj dni, da se **dobro posušite na zraku**. Lahko pa ga date čez noč sušiti v električno kuhinjsko pečico pri 50°C (približno 8 -12 ur).

Na posušenem izdelku se bodo na svetlobi lesketali kristalčki soli, kar bo dajalo reliefu poseben efekt, ki so ga impresionistični slikarji skušali ustvariti z nanašanjem barv.

Dokončan likovni izdelek fotografirajte ali poskenirajte, ga shranite ga kot **jpg. ali pdf. datoteko**.

Vaše izdelke pričakujem **do petka, 24. 4. 2020**, na suzana.zgonec@guest.arnes.si.

Zdaj pa kar veselo na delo ☺

