

3. likovna naloga ARHITEKTURA IN SKELETNA GRADNJA

Vaša naloga je povezana z oblikovanjem tridimenzionalnega (3D) uporabnega prostora. Prevzeli boste vlogo arhitekta in izdelali maketo, ki bo predstavljala eno izmed kulturnih ustanov in bo narejena v skeletnem načinu gradnje.

Likovna tehnika Oblikovanje papirja z rezanjem, trganjem, zvijanjem, zgibanjem in lepljenjem.

Potrebuje:

- barvni papir, časopis ali revije,
- trši papir ali karton za podlago makete,
- svinčnik, leseno palčko ali slamico, škarje, lepilo.



Likovni motiv Zagotovo ste že bili v kakšni kulturni ustanovi kot so **galerija, muzej, knjižnica, gledališče, opera** ... Se spomnite, kako ta zgradba in njena okolica izledajo od zunaj? Kakšne oblike je celotna zunanja podoba zgradbe? Ali so na tej zgradbi vidni tudi stopnice, stebri, oboki, arkade, ograja, terasa, balkon? Kakšni arhitekturni materiali so uporabljeni: les, kamen, kovina, steklo, umetne mase ...? Kako je urejena okolica: ali ima dvorišče, park, travnato površino, zasajena drevesa ali grmovnice, klopce, svetilke ...?

Navodila za praktično delo

1. Oblika stavbe naj bo čimbolj zanimivih in nenavadnih oblik. Vključite tudi nenavadno streho, okna, vrata, posebne stopnice, steber, ograjo.
2. Iz barvnega papirja **izrežite vsaj 6 različnih obrisov vaših rok**, izrezane papirnate oblike pa potem še preoblikujte z upogibanjem, ukrivljanjem, zgibanjem, zvijanjem ...

Kako pa bi izgledala ena od teh kulturnih ustanov v načinu skeletne gradnje v prihodnosti leta 2150?

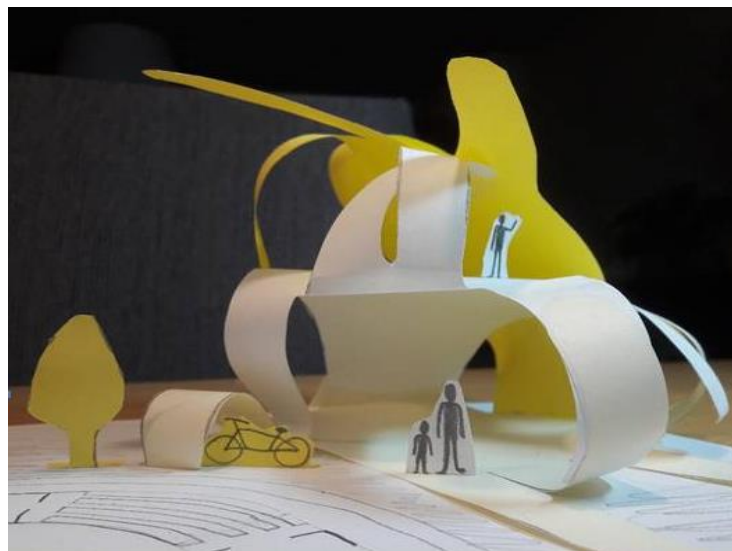


3. Iz **papirja** (barvnega, časopisa ali revijalnega) **zvijete tudi nekaj papirnatih slamic**, ki bodo služile za podporne stebre, za ograjo ... Pri tem si pomagajte s svinčnikom ali leseno palčko ali slamico.



4. Izberite **debelejši papir ali karton za osnovno ploščo** in nanjo prilepite končno maketo zgradbe in njeno okolico.

5. Vse **papirne elemente sestavite v celoto** tako, da bo nastala zanimiva in razgibana zunanja podoba (fasada) vaše makete. Iz preostanka papirja izrežite in nalepite tudi vse ostale **podrobnosti na fasadi in v okolici**.



Dokončano maketo fotografirajte z različnih strani (spredaj, od strani, zadaj, celoto in detajle). Pazite na izostrenost fotografij.

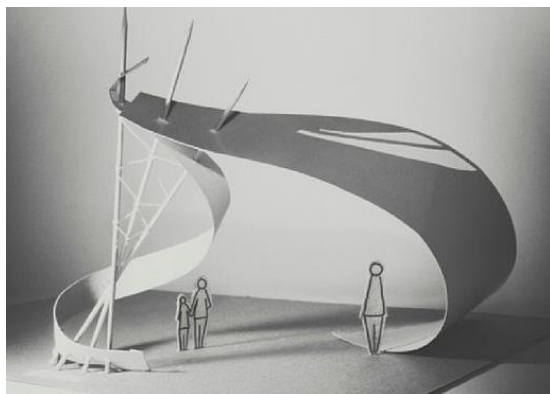
Slike shranite v .JPG obliki, datoteke poimenujete s svojim omenom, priimkom in razredom.

Vaše izdelke pričakujem **do petka, 12. 6. 2020**, na moj e-mail: suzana.zgonec@guest.arnes.si.

Še enkrat zbrano preberite navodila, zaupajte vase in se sprostite pri ustvarjanju.

Umetnost je na svetu zato, da ga polepša! 😊

* * *



Tukaj pa lahko pogledate, kakšne **skeletne zgradbe** so ustvarjalni svetovni arhitekti:
<https://www.youtube.com/watch?v=oaMbSUGnLRw>