

3. likovna naloga: **ORNAMENT ali OKRASEK**

Vaša tretja likovna naloga je povezana z raziskovanjem, opazovanjem, domišljijo in ustvarjanjem.

Zato za izvedbo potrebujete:

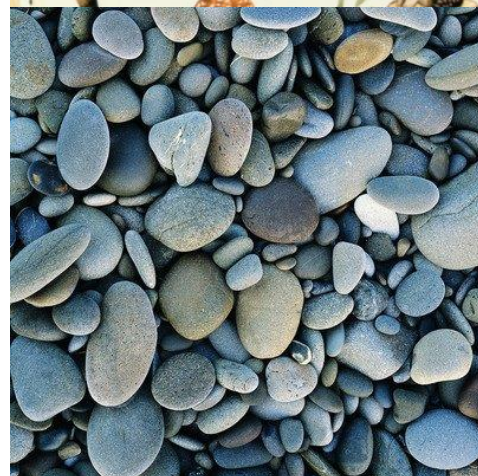
- Veliko dobre volje in želje po raziskovanju,
- prosti čas za sprostitve in sprehod v bližnjo okolico (dvorišče, vrt, travnik, gozd),
- digitalni fotoaparati ali telefon s fotoaparatom,
- dobro družbo ostalih družinski članov.

Se je tudi vam že kdaj zgodilo, da ste na sprehodu v naravi občutili in opazili, koliko lepih podob in oblik vas obdaja? Ste videli v gozdu čudovite smrekove storžke, kostanjeve bodice, hrastove želodke, pisane in barvite drevesne liste, pa svetleče in okrogle kamenčke v bližnjem potoku, cvetoče regratove lučke na robu travnika, posebne oblike listov rastlin v zeleni travi ...?

Ste že kdaj preizkusili vse te naravne materiale uporabiti pri svojem likovnem ustvarjanju? To je sedaj vaša naloga. 😊

Navodila za praktično delo:

1. **Najprej spoznajte** še nekaj o tem, **KAJ JE ORNAMENT** → pogledajte prilogo na zadnji strani!
2. Zdaj ko veste, da je ornament neke vrste okrasek, ki je sestavljen iz različnih vzorcev, ki si sledijo v nekem zaporedju ali ritmu, je vaša naloga, da tudi sami **ustvarite ornament** v obliki rozete..
3. **Vzemite si čas za sprehod v naravo, s seboj imejte tudi fotoaparati ali telefon** in zraven povabite še koga izmed družinskih članov.
4. Na široko **odprite oči in dobro opazujte** vse okoli sebe, prepustite se svojim občutkom, ki vas tisti trenutek obdajajo. Izberite prostor, kjer boste praktično ustvarjali.
5. Poiščite različne naravne materiale, ki vas najbolj prevzamejo in jih sestavite v **MANDALO, ki je ornament v obliki rozete**. Vzorce v njej lahko ustvarjate v različnih smereh, zaporedjih in z raznobarvnimi materiali in oblikami.
6. Nastalo umetniško podobo v naravi fotografirajte s fotoaparatom ali z mobilnim telefonom tako, da se dobro vidi **samo ta podoba ornamenta** in **NE** cela okolica.
7. Pazite na **kot fotografiranja, izostrenost slike** in da **na sliki ni senc** iz okolice.
8. Originalno nastalo fotografijo **shranite kot JPG datoteko** in jo poimenujte s svojim imenom, priimkom in razredom (npr. Petra Veber 6d).
9. Fotografije NE spreminjajte z nobenim programom ali aplikacijo za urejanje fotografij → želim samo originalno (na licu mesta) posneto fotografijo!



Umetnino pustite v naravi, da jo bodo lahko občudovali še drugi 😊

Vaše fotografije pričakujem **do petka, 12. 6. 2020**, na moj e-mail:
suzana.zgonec@guest.arnes.si

KAJ JE ORNAMENT ali OKRASEK (lat. ornare = krasiti)

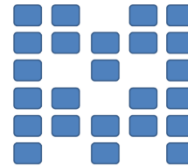
RITEM

je ponavljajoče se izmenjavanje oblik (vzorcev) v ornamentu, ki so organizirane v poseben red ali zaporedje. Ponavlja se lahko oblika, velikost, barva oblik.

1. **Enakomeren ritem** → enake oblike + enaki presledki



2. **Izmeničen ritem** → presledki so različni



3. **Neenakomeren ritem:**

→ več različnih oblik



→ sprememba barve



→ sprememba velikosti

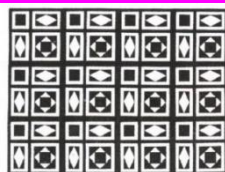


→ sprememba velikosti, oblik in barv



MOTIV v ornamentu:

• GEOMETRIJSKI



• ŽIVALSKI



• ČLOVEŠKI



• RASTLINSKI



• MEŠANI

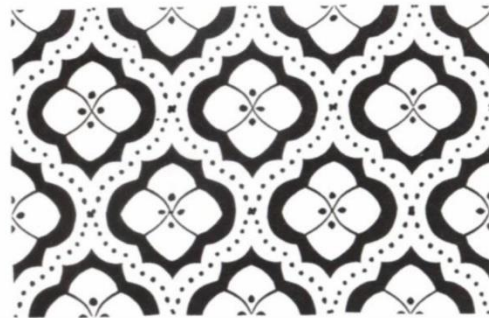
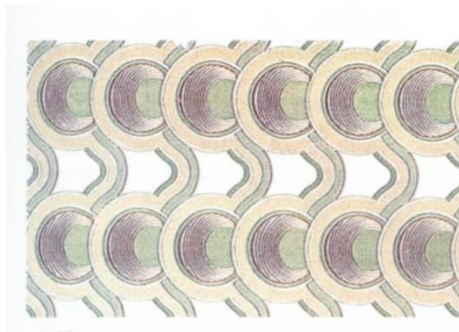


OBLIKA ornamenta:

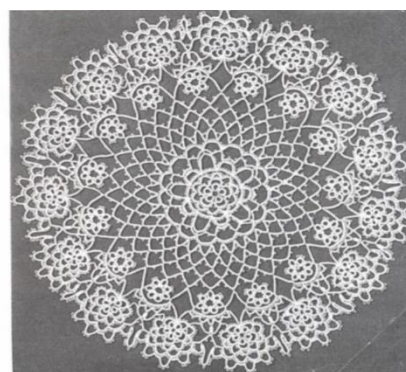
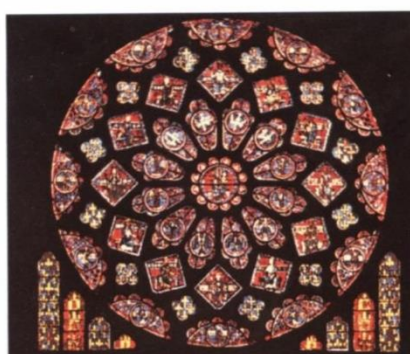
- **FRIZ** → ornament v obliki traku ali pasice → največkrat na portalih stavb ali robovih streh, obrobe na oblačilih, posodah in prtih ...



- **TAPETA** → vzorci v ornamentu so razporejeni po vsej ploskvi v različne smeri (\ poševno, | navpično, __ vodoravno) → najdemo jih na blagu, tapetah, stenah, stropu, tleh ...



- **ROZETA** → vzorci v ornamentu so urejeni v krožni obliki, ritmično si sledijo v krogih ali pa od sredine navzven in obratno → najdemo jih v vitražnih cerkvenih oknih, na porcelanu, v čipkah in vezeninah ...



Tudi zelo priljubljena MANDALA je ornament v obliki rozete.

Tule je še nekaj primerov iz naravnih materialov:

